

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	<b>GUÍA DE ESTUDIO (SYLLABUS)</b>	
	<b>LENGUAS ANCESTRALES</b>	

<b>INFORMACIÓN DEL DOCENTE</b>	
<b>Nombres y Apellidos</b>	Datos del docente que imparte la Lengua Ancestral
<b>Título Académico</b>	Datos del docente que imparte la Lengua Ancestral
<b>Correo Electrónico</b>	Datos del docente que imparte la Lengua Ancestral
<b>Logros Académicos</b>	Datos del docente que imparte la Lengua Ancestral
<b>Logros Profesionales</b>	Datos del docente que imparte la Lengua Ancestral

<b>INFORMACIÓN CURRICULAR</b>		
<b>Código del PEA</b>	A consideración de cada IES	
<b>Unidad de Organización Curricular</b>	A consideración de cada IES	
<b>Asignatura</b>	Lenguas Ancestrales	
<b>Código</b>	A consideración de cada IES	
<b>Semestre</b>	A consideración de cada IES	
<b>Nro. Horas</b>	4 horas semanales	
<b>Horas semanales</b>	<b>Contacto con el docente</b>	1
	<b>Autónomo</b>	1
	<b>Práctico – experimental</b>	2
<b>Jornada</b>	A consideración de cada IES	
<b>Paralelo</b>	A consideración de cada IES	
<b>Horario de tutorías académicas locales</b>	A consideración de cada IES	

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</b>	
<b>OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO</b>	
1.	Fortalecer y promover la enseñanza de las lenguas ancestrales a través de análisis de los niveles pragmáticos sociolingüísticos, sintácticos, semánticos y semióticos de la lengua, desarrollando las capacidades para la interacción social en contextos diversos.
2.	Valorar la diversidad lingüística mediante el conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y pluricultural, en un marco de interacción respetuoso para el fortalecimiento de la identidad.
<b>OBJETIVOS DE COMPETENCIA</b>	
1.	Dominar la lengua ancestral de manera oral y escrita, con la finalidad de fortalecer el dominio de la lengua ancestral.
2.	Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en las cuales los estudiantes puedan hacer el uso de vocabulario, gramática y habilidades de lenguaje para construir textos o discursos de una manera pragmática.
3.	Perfeccionar la escritura de las lenguas ancestrales mediante practica constante de vocabularios, que permita formar frases cortas.
<b>OBJETIVOS DE VALORES Y ACTITUDES</b>	
1.	Capacidad y habilidad de practicar el aprendizaje, mediante valoración de conocimientos de la lengua ancestral.
2.	Comprender y expresar las informaciones orales y escritas de frases cortas recibidas en los diferentes medios de comunicación en el contexto.
3.	Valorar y potenciar la diversidad de las lenguas ancestrales existentes en Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	<b>GUÍA DE ESTUDIO (SYLLABUS)</b>
	<b>LENGUAS ANCESTRALES</b>

Eje temático	Tema	Duración Semana	Horas	Subtemas	Resultados esperados
Saludos y despedida en cada uno de las lenguas ancestrales.	-Saludos en lenguas ancestrales -Despedidas en lenguas ancestrales	1 semanas	4	-Saludos y despedidas formales e informales -Frases de cortesías - Vocabularios	Conocer y expresar con fluidez a través de los saludos formales e informales, se presenta de manera individual y utiliza frases de cortesía mediante estrategias didácticas con el fin de potencializar el desarrollo individual.
Fonología y proceso lector	- Lecturas enfocadas en lenguas ancestrales	2 semana	8	- Las vocales y consonantes que conforman el alfabeto en lengua ancestral. - Pronunciación: sonidos vocálicos y combinaciones de vocales, sonidos consonánticos y grupos consonánticos.	Demostrar facilidad de manejo y aplicación de las habilidades lingüísticas que permite rescatar y valorar las lenguas ancestrales, que se encuentran en situaciones de decadencia.
Serie numérica en lengua ancestral.	Los números de 1 – 100 en lengua ancestral.	2 semanas	8	-Pronunciación de los números -Los números en unidades -Los números en decenas -Los números en centenas -Lectura y escritura de los números.	Reconocer, leer con fluidez y escribir los números del 1 a 100, en el lenguaje ancestral, además codificar los números en unidades, decenas y centenas.
Animales del entorno inmediato o Diversidad natural	Animales domésticos y silvestres.	1 semana	4	- Clasificación de los animales del entorno (doméstico y silvestre). - Identificar según el género los animales.	Reconocer, clasificar y mencionar con facilidad los animales que se presentan en el entorno inmediato a través de diversos medios interactivos.
La familia y sus estructuras.	La familia nuclear y familia ampliada	2 semanas	8	- Estructura de la familia nuclear - Denominación de los miembros de la familia. - Estructura de las familias ampliadas - Denominación de las familias ampliadas	Identificar con claridad la estructura y denominación de núcleo familiar mediante la práctica oral o escrita, con el propósito de rescatar las lenguas ancestrales que se están perdiendo en la actualidad.
Identidad cultural	La vestimenta	1 semana	4	- Vestimenta de hombres y mujeres de acuerdo al contexto. - Identificación de vestimenta según el entorno. - Características de las vestimentas.	Demostrar el conocimiento acerca de las indumentarias ancestrales de su entorno, de esa manera, se promueve la valoración de las lenguas ancestrales.
Clasificación de colores en leguas ancestrales	Los colores	1 semana	4	- Colores primarios - Colores secundarios - Identificación y combinación de colores en el entorno.	Reconocer los colores primarios y secundarios, con el fin de fortalecer la expresión oral y escrita de las lenguas ancestrales.
Total		10 semanas	40 horas		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	<b>GUÍA DE ESTUDIO (SYLLABUS)</b>	
	<b>LENGUAS ANCESTRALES</b>	

<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>	
1	Quindi, A. (2017). <i>Kichwa Shimita Yachakushunchik</i> . Cañar.
2	Conejo, A. (2018). <i>Kuri Shimi Kichwa Funcional Activo para Ispano y kichwa hablantes</i> . Quito: Imprenta Mariscal Tercera Edición.
3	Educación, M. d. (2016). <i>Chicham Unuimiartai</i> . Quito.
4	Conejo, Alberto, (2005), <i>Kuri Shimi: Kichwa Funcional Activo para Hispano Hablantes</i> , DINEIB y P.EBI, Efecto Gráfico
5	MENDOZA , A. (1999). <i>Intruducción a la Linguistica</i> , . Universidad de Cuenca: LAEB.

<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b>	
1	Guatemala R., Quinchiguango V., Lincango S., Westberg L., Tasker M. (2011). <i>Mushuc Muyu</i> . Recuperado de <a href="https://www.kichwa.net/wp-content/uploads/2011/03/1.mushuk.muyu_basico.pdf">https://www.kichwa.net/wp-content/uploads/2011/03/1.mushuk.muyu_basico.pdf</a> .
2	Moya R., Jara F. (2009). <i>Taruka, La Venada</i> . Quito:Ecuador. Recuperado de <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/Taruka-La_Venada.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/Taruka-La_Venada.pdf</a>
3	Áuj sami Tsukanká (1981). <i>Shuar Chicham 5</i> . Recuperado de <a href="https://www.sil.org/system/files/reapdata/12/83/10/128310966275860137151426225628393475487/SHUAR_CHICHAM_5.pdf">https://www.sil.org/system/files/reapdata/12/83/10/128310966275860137151426225628393475487/SHUAR_CHICHAM_5.pdf</a>
4	Instituto Lingüístico de Verano (1990). <i>Caque Tsafiqui Pila (Manual del Profesor</i> . Recuperado de <a href="https://www.sil.org/system/files/reapdata/18/70/21/1870213786187734528126193435961332449/CAQUE.pdf">https://www.sil.org/system/files/reapdata/18/70/21/1870213786187734528126193435961332449/CAQUE.pdf</a>
5	Aguavil Z., Aguavil P., Cook. D. (1990). <i>Tsafiqui Pila 2</i> . Recuperado de <a href="https://www.sil.org/system/files/reapdata/43/91/63/43916387162267346947370621216080792786/24387.pdf">https://www.sil.org/system/files/reapdata/43/91/63/43916387162267346947370621216080792786/24387.pdf</a>

<b>Lectura de Valor</b>	
1	MINTEL, MINEDUC, SENESCYT (2018). <i>Ecuador Intercultural Programa TIC de formación ciudadana en pueblos y nacionalidades e interculturalidad</i> . Recuperado de <a href="https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Libro-Ecuador-Intercultural.pdf">https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Libro-Ecuador-Intercultural.pdf</a>

<b>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b>	
1	Metodología Aprendizaje Basado en Proyecto
2	Metodología Aula Inversa
3	Metodología Gamificación
4	Metodologías Activas-Lúdicas
5	Técnicas expositivas: clases teóricas
6	Trabajos grupales e individuales
7	Comunidades Virtuales de Aprendizaje

<b>Elementos de Evaluación</b>	<b>Descripción de los elementos de evaluación</b>	<b>Instrumentos y técnicas de evaluación</b>	<b>TOTAL</b>
Saludos y despedida en cada uno de las lenguas ancestrales.	Conociéndonos a través de los saludos en las lenguas ancestrales	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	20%
Fonología y proceso lector	La lengua ancestral deberá enfocarse en lecturas analíticas siguiendo el Syllabus construido en la IES.	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros	10%

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	<b>GUÍA DE ESTUDIO (SYLLABUS)</b>	
	<b>LENGUAS ANCESTRALES</b>	



		Debates Ensayos	
Serie numérica en lengua ancestral	Los números de 1 – 100 en lengua ancestral.	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	<b>25%</b>
Animales del entorno inmediato o Diversidad natural	Animales domésticos y silvestres.	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	<b>10%</b>
La familia y sus estructuras.	La familia nuclear y familia ampliada	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	<b>20%</b>
Identidad cultural	La vestimenta	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	<b>10%</b>
Clasificación de colores en leguas ancestrales	Los colores	Prueba escrita Presentaciones gráficas Exposición Oral Lecturas críticas y analíticas Observación Lluvia de ideas Medios Interactivos Foros Debates Ensayos	<b>5%</b>
<b>Total</b>			<b>100%</b>

#### **POLÍTICAS O NORMAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

- El desarrollo del curso de lengua ancestral potencializa la protección de los derechos humanos y la libertad de expresión de los pueblos y nacionalidades.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	<b>GUÍA DE ESTUDIO (SYLLABUS)</b>	
	<b>LENGUAS ANCESTRALES</b>	

- Contribuir a la diversidad de valores de culturas y lenguas, ya que, aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de forma diferente.
- Ejecutar diversas actividades teórico-prácticas que le permitan al estudiante interiorizar los contenidos antes descritos en esta guía con la finalidad de fortalecer las lenguas ancestrales.
- Seguir los contenidos acordes al desarrollo y aprendizaje de las lenguas ancestrales.

<b>RESPONSABILIDADES</b>			
<b>TIPO</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>CARGO</b>	<b>FIRMA</b>
ELABORADO	Guatatuca Yumbo Yessenia Natalia	LENGUAS ANCESTRALES	 Firmado electrónicamente por: <b>YESSSENIA NATALIA</b> <b>GUATATUCA YUMBO</b>
	Lema Curichumbi Gloria Gladys		
	Taisha Shakai Isamar Maricela		
	Punin Solano Maria Manuela		
	Alulema Guamán Carmen Josefina		
REVISADO			
REVISADO Y APROBADO			